



Descolonizar Europa: paradigmas para pensar^(nos) en común

Escuela de Verano

27 al 30 de junio de 2018

Santander [España]

institutocritico.com



Instituto Crítico
d_Desapr_ndizaj_

+INFO

Calle Cardenal Cisneros, 15 - Bajo 39001 - Santander / Cantabria
942 375 226 | info@institutocritico.com

El Instituto Crítico de Desaprendizaje es un proceso iniciado desde el colectivo de La Vorágine en Santander (Cantabria) a través de la Cooperativa Cultura Crítica que busca nuevas formas de desaprender para re-aprehender nuestra realidad. Se trata de una propuesta abierta, en proceso permanente de [de] construcción, que busca establecer espacios de formación voluntarios, con un fuerte componente de intercambio de saberes y de traducción de los mismos

La propuesta es establecer itinerarios formativos no formales y formales de alta calidad que partan del concepto del desaprendizaje. El público objetivo es el de las personas adultas con deseo de otro tipo de formación y activistas y/o estudiantes en busca de educación alternativa con un alto componente de autodesaprendizaje.

La Escuela de Verano 2018 es un primer punto de encuentro donde hacemos preguntas y construir juntas conocimiento crítico.

¿Cuándo y dónde será?

La Escuela de Verano empieza en la mañana del miércoles 27 de junio al sábado 30 de junio de 2018. Se va a desarrollar en la ciudad de Santander (Cantabria, España), sede principal de trabajo de la cooperativa Cultura Crítica y del Colectivo La Vorágine.

Hemos decidido dejar libertad a las personas que se inscriban para buscar alojamiento para permitir que cada cual se adapte a sus necesidades y presupuesto. Sin embargo, recomendamos unos alojamientos donde se hacen precios especiales para los matriculados en la Escuela de Verano.

¿Quiénes facilitarán la Escuela de Verano?

Para esta primera edición hemos seleccionado a cuatro personas facilitadoras. Estos son sus perfiles.

Sayak Valencia. Teórica cuir fronteriza y performer feminista, Sayak Valencia es Doctora en Filosofía, Teoría y Crítica Feminista por la Universidad Complutense. Es co-fundadora del Interdisciplinario La Línea, grupo feminista que, desde el año 2002, a través de la escritura, la teoría, la producción editorial, el arte audiovisual, la acción en espacio público y el performance hace una exploración crítica del proceso escritural y artístico en el área binacional entre Tijuana (MX)/San Diego (CA) y también en Madrid y Nueva York.

De su faceta como escritora cabe destacar 'Capitalismo Gore', 'Adrift's book' y 'El reverso exacto del texto', así como algunos poemas que han

sido publicados en revistas y antologías de México como: Alforja, Tierra Adentro, Taladro, Textos, La Línea, Hoja de Poesía, Velocidad Crítica y Otra orilla. Como artista de performance, sus trabajos se basan en la ocupación del espacio público a través de un cuerpo queer que interpela los patrones de “normalidad”, conectando con el uso del cuerpo como soporte artístico, político y como centro de múltiples discusiones. Nos interesa de Sayak su mirada transfronteriza, su feminismo del sur y su mirada de/sobre/a través de Europa.

Palmar Álvarez-Blanco. Profesora de Carleton College (minesota, EEUU), fundadora de Artivismo en el Siglo XXI y de la Asociación Internacional de Literatura y Cine Españoles XXI. Forma parte del Observatorio de Vídeo No identificado [OVNI] y cofundadora del International Film Festival en Minesota. Ha publicado ‘Contornos de la narrativa española actual’ y ha coordinado el volumen ‘La imaginación hipotecada: aportaciones al debate sobre la precariedad del presente’. Para la Escuela de Verano es especialmente valiosa la experiencia y las reflexiones de Palmar sobre el activismo y el uso del audiovisual en la construcción y deconstrucción de narrativas disruptivas que puedan aportar a la decolonización del discurso político-cultural.

Montserrat Galcerán Huguet. Catedrática emérita de Filosofía en la Universidad Complutense y actualmente concejala del Ayuntamiento de Madrid por la candidatura de Ahora Madrid. En su obra filosófica, ha conciliado una mirada política con el estudio pormenorizado de la realidad objeto de su trabajo, una mirada “de parte” y un análisis riguroso. De especial interés para la Escuela de Verano es su último libro ‘La bárbara Europa’, donde sale del “confortable universo de las teorías eurocéntricas para adentrarse en el reconocimiento de unos otros siempre desvalorizados”. También ha publicado ‘Deseo (y) libertad. Una investigación sobre los presupuestos de la acción colectiva’, ‘Silencio y olvido. El pensar de Heidegger durante los años 30’, o ‘La invención del marxismo’.

Paco Gómez Nadal. Licenciado en Ciencias de la Información y magíster en Periodismo, el camino profesional y académico de Gómez Nadal ha sido de deconstrucción. Activista, ensayista, analista político, periodista aún, ha publicado en Ecuador, Colombia y España el libro ‘Indios, negros y otros indeseables’, un ensayo-espejo sobre la construcción del concepto de raza en la Europa desde el siglo XV y sobre la construcción de un concepto ‘universal’ de desarrollo capitalista que excluye a la mayoría de la población mundial. También ha publicado ‘La guerra no es un relámpago’, ‘Diario de Cesiones’ o ‘Terca resistencia’.

¿Cómo se desarrollará la Escuela?

Cada personas invitada a facilitar el proceso tiene libertad absoluta para organizar su jornada. Por tanto, no hay una metodología cerrada, aunque hayamos invitado a todas a que las jornadas incluyan momento de creación y/o desaprendizaje colectivo.

Esta es la propuesta inicial de horarios y jornadas (por si quieres optar a la matrícula para dos de las cuatro):

MIÉRCOLES 27

Facilita: **Sayak Valencia**

Necropolítica y transfeminismos desde una perspectiva decolonial

10 h Presentación de la escuela, y de las personas participantes

10:30h-14h Desaprendizaje

14h Comida

16h-19h. Desaprendizaje

JUEVES 28

Facilita: **Paco Gómez Nadal**

Racismo y racialización. El arma no tan secreta del capitalismo eurooccidental

10h.-12h Desaprendizaje

12:30h.-14h Desaprendizaje

14h Comida

16h-19h Desaprendizaje

VIERNES 29

Facilita: **Palmar Álvarez-Blanco**

Resistencias audiovisuales al relato hegemónico

10h-12h Desaprendizaje

12:30h-14h Desaprendizaje

14h Comida

16h-18h Desaprendizaje

19:30 Sesión abierta. Documentales de la resistencia

SÁBADO 30

Facilita: **Montserrat Galcerán**

La bárbara Europa: lo 'universal' en disputa

10h-12h Desaprendizaje

12:30h-14h Desaprendizaje

14h Comida

16h-18h Desaprendizaje

19h. Cierre de la escuela

21h Cena y despedida